هل عرف العرب البلهارزية

١ً : توطئة

ليس كاتب هذه الكلة طبيبًا ٤ انما درس الطب في شبابه مدة سنتين ٤ ثم عدل عنه الى تحصيل الفلسفة وعلم اللاهوت في مونپليه Montpellier ٤ سيف فرنسة للترهب فأكبَّ عليهما صبع سنوات ٤ ثم ترهب ٠

في القرأ هنا ، لا يعتمد عليه الأ من باب الاطلاع والفضول والوقوف على ما يكتب ، لا من باب العلم الذي لا يرتاب في حقيقته ، ولا من باب التأكيد الذي لا ربب فيه .

ان البلهارزية لم تخلق في هذا العصر ، ولا قبل عصور عدة ، انما و جدت مع وجود العالم ، وهي « دودة مستطيلة : الى البياض ماهي ، طولها ثلاثة خطوط ، واغلب ما تكون في الاوردة الصغيرة ، في الغشاء المخاطي المبطن للمسالك البولية ، وتسبب البول الدموي في اهالي ديار النيل » (عن لتر َهُ في معجمه الطبي)

وبلهارزية ع كلة منسوبة الى الطبيب الالماني الذي اكتشفها في مصر واسمه Bilharz ، فالعرب كانوا في وادي النيل وعاشوا فيه ، وابناؤهم لا يزالون في تلك الديار ، وهم يصابون بالبول الدموي الى عهدنا هذا ، فلا بد من ان اجدادهم عرفوا هذا الداء والدودة التى تسببه ، م فما كانوا يسمونها ?

٢ أ: البلهارزية هي قلة النسر ·

قرأت في القانون لابن سينا ما هذا نصه الذي انقله بجروفه عن نسختي الخطية (ظهر ص ٧٢٣ وتقع في المجلد ٢: ١٤٨ من طبعة رومة) :

« فصل سيف قملة النسر المسماة (دَدَه) بالفارسية ، و (صملوكي) باليونانية ، و (طغانوس) بالهندية .

«وهذه هامة كالقملة ، أو كأ صغر الديدان ، قال جالينوس : هي صغيرة لا 'يتوقى " منها ، وتكاد لا تبصر لسعتها ، وهي مما تفجر الدم بولاً ورعافًا ، ومن المقعدة ، ومن المعدة ، بالتي ، ومن الصدر والرئة ، ومن اصول الاسنان ، وربما عظم الخطب فيها ، فلم تقبل الدواء » انتهي

وقال الجاحظ من كتاب الحيوان ٥: ١٢٠: « وكذلك يقال ان البعوضة لو الحقت بمقدار جرم الجرّارة (١) و فانها اصغر العقارب ، ثم زادت من تضاعيف ما معها من السمّ على حسب ذلك ٤ لكانت شرّاً من الدويبة ٤ التي تسمى بالفارسية دده (١) وهي أصغر من القملة (١) شيئًا ، وتكون بمهرجان مُوذَق (٤) وفانها مع صغر جسمها ، تفسيّخ الانسان في اصرع من الاشارة باليد ؟ وهي تعض وتلسع ، وهي من ذوات الافواه ، وهي التي يزعمهم يقال انها قملة استحالت هذه الدابة الخبيئة » انتهى ،

٣ : سبب تسميتها بقملة النسر

يظن بعضهم أن قملة النسر سميت بهذا الاسم لأنها تكون فيه ، لا تخرج منه ، و فته على الناس ، هذا في رأي الأقدمين ، وليس من العلماء المحدثين من يرى هذا الرأي ، فهي لا توجد فيه ، وان و بحدت ، فكيف تصل الى الانسان وكيف تهجم عليه ، ولا سيما في المواطن التي لا نسر فيها ، ولا أثر له نيها ? ثم كيف تصل الى مسالكه البولية ?

والذي عندنا انها سميت بذلك للاشارة الى انها تفتك بالانسان 6 فتك النسر بصيده 6 او من باب اضافة الحقير الصغير الى الجليل الكبير 6 تعظيماً له ولأمره ولفعله 6 فقد قال الأقدمون منا: أسد الله 6 وسيف الله 6 وقوس الله 6 ورمح الله 6

⁽١) الجرَّار: ضرب من العقرب صفير خبيث يعرف بهذا الاسد في بنداد ، واحده حَرَّارَة · وفي الأصل المطبوع الجرادة وهو خطأ ·

⁽٣) وفي الأمل المطبوع ذروة وهو خطأ بين •

⁽٣) وفي الأمل المطبوع: أكبر من القملة شيئاً ، وهو وهم اخر ٠

⁽١) وفي الأصل المطوع: يهرجان فوق ، وهذ كبوة أخرى -

وكلب الله ، الى نظائرها من التعابير ، ونحن نعلم ان ليس لله أسد ولا سيف ولا قوس ولا رمح ولا كلب ، بل كل ذلك من باب التعظيم والاجلال . ع : متر ادفات قملة النسر

قال ياقوت الحموي في معجم الادباء في ترجمة علي بن منصور الحلبي (طبعة مرجليوث ٥ : ٤٢٧) (١) : «واتفق ان الطبيب المذكور لحقته بعد هذا بأيام شقفة ، وهي التي تسمى التراقي ، ويقال لها قملة النسر أيضًا ، فمات منها ، وكان نصرانيًا » اه ، وذكر التراقي ابن الاثير في كاملو ، قال (في المجلد ١٠ : ٣٧٤ من طبعة الافرنج) : «في هذه السنة (١١ ٥) ، سادس عشر شهر ربيع الآخر ، توفي المستظهر بالله ، ابو العباس احمد بن المقتدي بامر الله ، وكان مرضه التراقي (٢)

وعندنا ان التراقي من اصل فارسي هو (تراك) كسحاب وكتاب و ومعناها الشق والفلع والفلق وسمي كذلك لأن هذه الدودة تحدث فلمًا دقيقًا في المكان الذي تقيم فيه ، وعربت بقاف في الآخر وزيادة الياء ، كأنهم أرادوا ان يقولوا: ذات الصدع او الصادعة .

على أن لها تأويلاً في اللغة الضادية وهو: ان التراقي جمع ترقية مصدر رقي ٠

⁽١) تحن لا نست هد بطبعة الدكتور أحمد فريد رفاعي بك فانها لكثيرة الغلط والتصحيف وأوهام الطبع ، فان هذه الترجمة وقعت في المجلد ١٥ ص ٨٣٠ وما يليها ، فقد جا، مثلاً في الأبيات المذكورة في ص ٨٠ ما هذا نصه : «إن الزمان قد نضر » وفي مرجليوث : قد نصر — وفيها : فقد عدا على القصر ، وفي مرجليوث : فقد غدا — وفيها : من غره — وفي مرجليوث : من غرة ، وتحن لا نفكر أن لرواية الدكتور أوجهاً أصبح من أوجه مرجليوث لكن يحسن به أن يذكر الووايتين ليتبين الفرق بينها وينتقي القاري ما يشاء أو ما يستصوبه ،

 ⁽٣) لاحظ اب الاثير ان المقتفي لا مرالله بن المستظهر بالله مات بالعلة التي توفي بها والده ، وهذه عبارته: « في هذه السنة (•••) ثاني ربيع الا ول توفي امير المؤمنين المقتفي لا مراللة أبو عبد الله محد بن المستظهر بالله أبي العباس احد بن المقتدي بأمر الله رضي الله عنه بعلة التراقي ••• ووافق أباه المستظهر بالله في علة التراقي ، وماتا جميعاً في ربيع الأول » اه •

ولا ثنك ان الان تلقى مرضه' من والدم ، و إِن لم يَكن هذا المرض ممدياً في حدّ نفسه · هذا الذي ينبين من الظواهر، ولعل هناك سبباً آخر يدلنا عليه اطباؤنا المهرة الحذاق ·

وسبب تسميتها بذلك انها اذا دخلت الجسم ارتقت فيه شيئًا فشيئًا حتى تبلغ مسلك البول ، فتجد فيه بيئة صالحة تعيش فيه وتنمو نمواً يزيدها توالداً وتكاثراً ، فهي ذات تراق .

وأما اسمها (الشقفة) فانه مشتق من الاركبية من فعل (شقف) ومعناها الرضة والشدخة والصدعة اي بمعنى اختها (التراقي) ، ان سلمنا انها من الفارسية ، وهو الرأي الاشبه ، ويجب ان تضبط (الشقفة) وزان (الغرفة) بخلاف ما ضبطها الدكتور احمد فريد رفاعي بك اذ جاء البيت الآتي مضبوطاً هكذا:

بِشقفة بين مِنكبيهِ رشاؤها في قليب قلبهِ وهو ضبط المنكب عكنبر والصواب كمنزل .

وقد شرحنا سبب تسمية هذه الدودة بقملة النسر فلا نعود الى ذكره ثانية · وان قال قائل: ليست قملة النسر بالبلهارزية فنسأله: اذن ماهي ?

هُ : دودة اخرى : خرز الطين

وذكر القانون بعد قملة النسر هامة أخرى سماها « خرز الطين » ووصفها هكذا ، فقال :

« فصل في الطبوع وخرز الطين ، وهي دابة كثيرة الأَرجل ، حادة السم ، ، هي في أحكام قملة النسر » ا ه ·

قلنا: اذن هي مؤذبة اذى قملة النسر ٤ أفلا بوافق هذا الوصف ما قيل في الهامة التي يسميها العلماء: Trichodectes ٤ فانها كثيرة الأهداب او الارجل وتعيش في المستنقعات ٤ غريبة الشكل ٤ تكاد تشبه الخرز في ظاهرها ٤ ولتشبث بالكلاب فيقال لها تراكلات عربية الشكل ٤ تكاد تشبه الخرز في ظاهرها ٤ وبالبقر فتدعى فيقال لها تراكلات عربية التعرى فيقال الها تراكلات عربية وتدعى وبالجرفان فتسمى T.sphoeroce phalus وبالخرفان فتسمى T.sphoeroce phalus

فأنا اطرح هاتين الكلمتين على مائدة النقد والتحقيق والتدقيق في النظر ، لتنجلي الحقيقة الفاصلة في هذا الموضوع الغريب:

ومن العجب ان معاجم اللغة لم تذكر اسماً من الأسماء الثلاثة ، ولا خرز الطين ، وقد جاءت هذه الأخيرة مصحفة تصحيفات غريبة في نسخ القانون ، من معابوعة ومخطوطة ، وانا اذكر هنا ما وقع طائر بصري عليها وهي : خزر الطين ، بتقديم الزاي على الراء ، — وخزز الطين ، بزابين ، وحرز الطين ، بجاء مهملة وراء وزاي — وجرز الطين ، بجاء مهملة وراء وزاي ، وعسى ان يقوم من دكاتر تنا الممعنين في الطب واللغة ، من يزيل الابهام عن هذه الالفاظ فيكسب شكر جميع الناطقين بالضاد ، بقداد :